

“DE TORENS VAN BAARN” EN EEN KLARINETWERELDPREMIÈRE:

Anne van Egmond treedt op in Kunstcafé

Anne van Egmond en Rob van den Klein verzorgen het miniconcert tijdens het Kunstcafé van woensdag 26 maart in theater De Boerderij. De herkenbare stem van Anne van Egmond is verbonden geweest aan tientallen radioprogramma's. Op dit moment is ze actief voor RTV Noord-Holland. Dat haar talenten ook liggen op het muzikale vlak, is niet overall bekend. Ze is accordeoniste en treedt als zodanig regelmatig op. Dat doet ze samen met accordeonist Rob van den Klein.

Anne's duo is overigens niet het enige muzikale onderwerp van het Kunstcafé, een productie van de Stichting Kunst & Cultuur Huizen. Het Clarinet Choir van Prinses Irene is van de partij met een prachtig programma. De bezoekers van het Kunstcafé gaan de wereldpremière beleven van de compositie Daedalus and Icarus van de 21-jarige Larense componist Robert Kahn. Hij studeert thans aan de John Hopkins University en Peabody Conservatory te Baltimore. Als dank voor tien jaar klarinetles bij Corry Stoffelsma van Prinses Irene, draagt hij deze compositie op aan het Clarinet Choir. Peter de Groot gaat het Clarinet Choir presenteren en iets vertellen over de stukken die gespeeld worden. Het programma is als volgt: Richter: Stumato, Benend: Prelude en Scherzo, Mozart: divertimento #1 KV 136 deel één, Khan: Daedalus and Icarus, Gershwin: Liza en tot slot El compadre merengue.

Sfeervrouwje

Anne van Egmond noemt zichzelf “een uitgesproken sfeervrouwje”. Haar karakteristieke geluid straalt een zekere warmte en betrokkenheid uit waarmee ze luisteraars deelgenoot weet te maken van het programma. Ze zoekt en krijgt vooral programma's te presen-



De omslag van het boek van Wil Hordijk.

Uitnodiging voor gedecoreerden

Deze week ontvingen inwoners die in het verleden Koninklijk zijn onderscheiden een uitnodiging voor een ontvangst door burgemeester Fons Hertog op Koningsdag, zaterdag 26 april.

Gedecoreerden die in Huizen zijn onderscheiden, zijn bij de gemeente bekend. Mensen die ooit in een andere gemeente gedecoreerd zijn en nu in Huizen wonen, zijn misschien niet allemaal bekend. Het kan zijn dat deze gedecoreerden dan geen uitnodiging hebben ontvangen. Zij kunnen in dat geval contact opnemen met de heer De Vreede, kabinetzaken van de gemeente, tel. 5281299 of e-mail: c.devreede@huizen.nl. Ook zij zijn uiteraard van harte welkom bij de bijeenkomst op 26 april.



Anne van Egmond (Foto's: Aangeleverd)



De 21-jarige Larense componist Robert Kahn.



Het Clarinet Choir van Prinses Irene.

teren waarin een direct contact met luisteraars ontstaat. Het radio maken is voor haar een manier van leven geworden. Ze heeft verschillende prijzen gewonnen wegens haar presentaties. Zo werd ze bekroond met het Zilveren Oor (1986), voor Met Anne....., Adres Onbekend en Het Egmond Complex. In 2011 ontving ze de RadioBitches Oeuvre Award omdat ze volgens de jury “één van de mooiste, zachtste en warmste stemmen van de Nederlandse radio heeft en omdat zij altijd zichzelf is gebleven”. Wil Hordijk komt tijdens het Kunstcafé een inleiding houden over het onderwerp “Torens in Baarn”. Ze is geboren in Rotterdam en studeerde Engels en Nederlands aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Ze was docente in Zambia en Kenia en gaf daarna Engels en Culturele en Kunstzinnige Vorming op het Erfgooiers College in Huizen. Ook werkte Wil Hordijk mee aan de documentaire Into Africa. Ze woont sinds 1977 met veel plezier in Baarn in een huis met een torentje.

Mondain

“Ik was benieuwd naar de achtergrond van de vele schilderachtige villa's in Baarn met een toren”, aldus Hordijk.

Hoop op antieke lantaarnpalen

Afgelopen week stond in de commissie RWM het verlichting beleid weer op de agenda, vandaag komt het onderwerp terug in de gemeenteraad. Het voorstel is het gebied waar de antieke lantaarnpalen geplaatst worden uit te breiden, inclusief de Wijgert Kooij buurt. Maar wel pas aan het einde van de technische levensduur, naar verwachting ergens na 2030.

Wat valt er te verwachten? Moeilijk te zeggen, het is de dag na de verkiezingen en een echte verkiezingsstunt valt van het onderwerp niet meer te maken.

Zelf heb ik afgelopen vrijdag verschillende fracties gebeld. Dit gaf hoop! Vanuit de coalitie is er bereidheid een amendement in te dienen op het voorstaande voorstel om de lantaarnpalen niet pas over 20 jaar te realiseren, maar al op korte termijn. Deze bereidheid is er echter wel alleen mits de kans groot is dat andere partijen hier mee in zullen stemmen.

De aansluiting op de spoorlijn van Amsterdam naar Amersfoort in 1874 zorgde ervoor dat Baarn zich in “snel-treinvaart” ontwikkelde tot een mondain villadorp. Een kleurrijk gezelschap van voornamelijk en vermogende lieden uit de stad streek er iedere zomer neer, op zoek naar schone lucht en landelijkheid. Via het spoor brachten zij “de wereld” naar het boerendorpje aan de Eem. Grote villa's werden er gebouwd, de één nog fraaier vormgegeven dan de ander. Torens en torenachtige elementen gaven de nieuwe optrekjes een schilderachtig aanzicht. In de late negentiende eeuw vormden ze een architectonische modegril; er werd zelfs gesproken over “torendolheid”. Omdat Baarn in die tijd werd omgeven door akkers en woeste heidegronden en omdat de bebossing nog laag was, was het de moeite waard om de hoogte op te zoeken. Het uitzicht reikte helemaal tot aan de Zuiderzee, de omliggende dorpen en de torens van Amersfoort en Utrecht. Wil Hordijk schreef er een boek over ten bewijze dat er veel over te vertellen valt. En dat doet ze dus ook tijdens het Kunstcafé dat woensdag om 20.00 uur begint en gratis toegankelijk is. Er wordt wel een vrijwillige bijdrage gevraagd om de kosten in de hand te kunnen houden.

INGEZONDEN



Dorpsbelangen was in ieder geval voor. Marian Rebel van Dorpsbelangen vertelde dat ze een amendement om de lantaarnpalen op korte termijn te realiseren zag zitten en het ook zou steunen. Bij het CDA blijft het nog even spannend. De kosten voor lantaarnpalen in het complete nieuw aangewezen gebied waren nog niet helemaal duidelijk en ook de fractie in totaal moest nog tot een oordeel komen. Wel kreeg ik de toezegging dat er goed naar het voorstel en een eventueel amendement gekeken zou worden. Ook werd het belang gezien om de lantaarnpalen op een kortere termijn dan 20 jaar te realiseren.

Hoopvol, dat ben ik nu. Met een beetje geluk en goede wil vanuit de Huizer gemeenteraad moet het lukken de lantaarnpalen waar ik inmiddels al ruim anderhalf jaar voor strijd, toch op korte termijn te realiseren!

Frank Blok

TERUGEISEN VAN EURO 50,9 MILJARD VAN AOW-SPAARFONDS

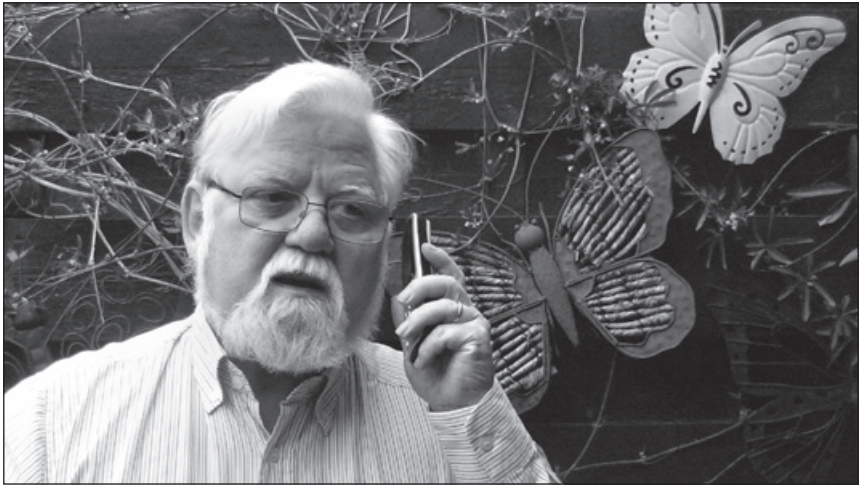
“Mijn boodschap is niet wenselijk”

Een een-en-zeventig jarige inwoner van Huizen, Rob Brockhus, zet zich met hart en ziel in om de rampen voor de gemeenten te voorkomen die volgens hem logischerwijs in aantocht zijn. Brockhus refereert aan de opheffing van het AOW-spaarfonds. Dit gebeurde op 1 januari 2012. Brockhus acht bewezen dat door middel van boekhoudfraude men dit fonds heeft laten verdwijnen. Het doel van het AOW-spaarfonds was om een financiële buffer te creëren met het oog op de te verwachte piek in de AOW-uitgaven na 2025. Nadat de overheid meer dan tien jaar had gespaard, werd het spaarfonds opgeheven, zonder afboeking van de staatsschuld van 1 januari 2012. Euro 50,9 miljard was plotseling verdwenen. Sinds 1 februari 2008 is ook Brockhus met pensioen. Zoals hij zelf zegt, heeft hij kale AOW, maar hij klaagt niet. Brockhus wil volgens zijn website de stem van de niet-gehoorde burger in de Tweede Kamer laten horen. Hij is al twintig jaar redacteur van de stichting Sociale Databank Nederland waarvoor hij ‘totdat het licht uitgaat’ zal blijven werken. Voor hem is de cruciale vraag: waar is die Euro 50,9 miljard gebleven?

“Het UWV voorspelt dat er 22.000 ontslagen gaan vallen in de zorg. Dat betekent ook 22.000 mensen die geen zorg meer leveren. Dit gaat (dodelijke) slachtoffers opleveren. Die bezuinigingen zouden niet nodig zijn als we de ontbrekende Euro 50,9 miljard weer terug zouden krijgen”, aldus Brockhus. Lijsttrekker van D66, Alexander Pechtold, is onlangs met het plan gekomen opnieuw een spaarfonds op te richten dat moet worden gespekt vanuit de aardgasopbrengsten. Brockhus ziet de bui al hangen en vreest dat er dan weer een heleboel geld zal ‘verdampen’, zoals dit al eerder met het AOW-spaarfonds is gebeurd. “Dit is heel opmerkelijk, aangezien Pechtold zelf in 2011 akkoord is gegaan met de opheffing van het AOW-spaarfonds”, zegt Rob zittend aan zijn computer en met een telefoon naast zich waarop hij vervuldigd wordt gebeld. Brockhus is ervan overtuigd dat destijds het geld voor het genoemde fonds werd onttrokken aan het geld dat bestemd was voor de zorg. “Pechtold gaat nu een plan lanceren om dezelfde truc uit te halen die ten koste zal gaan van alle Nederlanders, terwijl hij niet anderhalf jaar geleden Euro 50,9 miljard in zo'n zelfde fonds heeft laten verdwijnen”, laat Brockhus weten.

Virtueel

Na 2025 zal de vergrijzingsgolf zo groot zijn geworden dat de AOW niet meer te betalen zal zijn. Daarom werd het AOW-spaarfonds destijds in het leven geroepen. Rob vindt dit op zich een prima maatregel. “Elk jaar vanaf 1998 werd er Euro 3,5 miljard in het spaarfonds gestort vanuit het Ministerie van Sociale Zaken. De Algemene Rekenkamer heeft dit jarenlang gecontroleerd. Verslag daarvan is te vinden op internet. Mijn vraag is: wie is de beheerder van dat potje? Naar mijn mening is dat naast het ministerie van Sociale Zaken, ook het ministerie van Financiën. Toen de boekhoudfraude aan het licht kwam, werd beweerd dat het om virtuele betalingen ging aan een virtueel fonds met een virtuele beheerder. Dit is klinkklare onzin en oplichterij”, zegt Brockhus die nu echt op zijn praatstoel zit. Hij vervolgt: “De minister van Financiën zei in die periode: Als er in 2025 geld nodig is, dan maken we dat. Mijn vraag is: wie maakt dat geld dan? Is er wel genoeg geld in omloop om alle maatschappelijke functies te kunnen vervullen? De banken veroorzaakten de economische crisis en weigeren ook nu nog het MKB te financieren. Daarom waarschuw ik de gemeenten dat die Euro 50,9 miljard terug moet worden geëist. Dit bedrag moet ‘ont-verdwijnen’. Dat geeft geen verhoging van de staatsschuld omdat dit bedrag nooit is afgeschreven” legt Brockhus uit. Hij kan al zijn beweringen onderbouwen met documenten en verslagen die hij op internet heeft gezet. Ook heeft hij daarvoor correspondentie met verschillende politici en instanties gevoerd. Die correspondentie zet hij als bewijs op zijn website. Rob vervolgt zijn verhaal: “Vijf procent van het geld in omloop wordt gemaakt door de Nederlandsche Bank. Vijfennegentig procent van al het andere geld dat in omloop is, wordt gemaakt door de systeembanken ABN-AMRO, ING, SNS en Rabobank. Zij verzinnen het geld



Rob Brockhus is op zoek naar het bedrag van € 50,9 miljard dat is verdwenen uit het Spaarfonds voor de AOW. (Foto: S. Oostwouder)

waar je bij staat.” In een brief aan Emile Roemer schreef Brockhus: ‘...de systeembanken die geld creëren uit het absolute niets met de kredietverlening voor o.a. hypotheek...’

Huizen

Brockhus: “Voor de gemeente Huizen valt de schade erg mee. Ze staat in de top 10 van rijkste gemeenten van Nederland. Men heeft Euro 120 miljoen in de spaarpot waarmee veel leed kan worden voorkomen. Die centen gaan echter wel op. De gemeenten om ons heen hebben alleen maar tekorten. Er komt iets aan wat niet lekker is. Den Haag heeft de WMO, het ouderenzorg en de jeugdzorg over de schutting gegooid. De AWBZ en de WMO worden structureel met Euro 3 miljard gekort. Dat gaat heel veel mensen pijn doen. Ik heb de PvdA en de VVD gewaarschuwd dat ze de schade die deze verkiezingen toebrengen met het werkloos maken van wethouders en raadsleden, waaronder ook de goede, kunnen voorkomen door zelf het initiatief op te pikken om die Euro 50,9 miljard terug te eisen. Dit kan nog vóór de Europese verkiezingen. Voor de gemeenteraadsverkiezingen is het nu te laat.” Vanwege zijn werkervaring als redacteur heeft Rob inzicht gekregen in hoe het in de geldwereld functioneert. De ‘landelijke structuur’ interesseert hem. Hij kijkt als ‘vanuit de lucht’ naar de economie en ziet dat niet alle geldstromen alle gebieden raken en van energie voorzien. Brockhus vindt dat er een geneesmiddel moet zijn om de economie in leven te houden en tot leven te wekken. “Er zijn nu 730.000 gezinnen die vier maanden huurachterstand hebben. Het systeem is keihard. De deurwaarder komt en zet alle spullen én de huurders op straat”, zegt hij. Een oplossing zou volgens Brockhus zijn dat er voor heel Europa een basisinkomen komt. De politiek zegt dat mensen dan niet meer zullen gaan werken, maar daar gelooft Rob niet in. Iedereen weet dat door wel te gaan werken, er meer geld te verdienen valt dan wanneer men thuis blijft zitten, aldus de energieke zeventiger. Dan zegt hij: “Onze staatsschuld is ongeveer 71 procent van het BBP (Bruto Binnenlands Product). Dat van de VS is 110, van Griekenland 170 en van Japan 240 procent. Hoer je daar iemand klagen?”

AFWISSELEND PROGRAMMA ZOALS “HET VROEGER WAS”:

Taptoe Huizen terug op eerste Koningsdag

Na vorig jaar een tevergeefse poging te hebben gedaan, is het SGP-voorman Rob Bource dit jaar wel gelukt om weer een taptoe in Huizen te krijgen. Dankzij sponsors en de medewerking van de Oranje Stichting Huizen wordt de eerste Koningsdag opgesierd met een mooie mix van korpsen in een afwisselend programma.

Velen weten nog dat de Huizer Taptoe de feestelijke afsluiting was van de jaarlijkse Koninginnedag. De laatste keer is inmiddels alweer heel wat jaren geleden. De kosten rezen de pan uit voor de Oranje Stichting om de korpsen van her en der met bussen naar Huizen te laten vervoeren. Toch werd het jaarlijkse feestje voor jong en oud door menigeen gemist. Het idee om de Taptoe Huizen weer in ere te herstellen, liet Rob Bource niet los. Hij nam het initiatief om het muziekspektakel in 2013 op touw te zetten. Dat lukte toen helaas niet door een te korte voorbereidingstijd en de abdicatie van Koningin

Brockhus ergert zich ook aan de toenevende leegstand. Volgens hem hebben de politici in Den Haag geen idee hoe geld werkt. “Had maar iemand het lef om vragen te stellen”, verzucht hij. Brockhus maakt zich ernstig zorgen over de toekomst van Europa. “Een staat kan namelijk niet bezuinigen, alleen burgers en bedrijven kunnen dat. De economie als geheel kan alleen maar krimpen of groeien. De sociale voorzieningen worden nu stelselmatig afgebroken. Deze maatregelen worden genomen om de export goedkoper te maken. Het concurreren op sociale prestatie van landen tegen landen in Europa is een ‘race to the bottom’, laat Brockhus weten.

Geen openbare discussie

Brockhus heeft zes keer meegedaan met de Kamerverkiezingen, maar zegt dat hij werd geboycot door de media. “Mijn boodschap is niet wenselijk”, vertelt hij. Voor de boekhoudfraude zijn er bewijzen genoeg, maar een openbare discussie daarover is er nog steeds niet, aldus de redacteur van de internetkrant waarin mensen de gelegenheid krijgen hun ideeën, oplossingen en kritiek te uiten zonder te schelden of te liegen. De politici en inwoners van Huizen wil hij oproepen gezamenlijk die Euro 50,9 miljard terug te eisen, ongeacht welke politieke kleur ze hebben. Voor problemen rond de overheidsschuld heeft Brockhus een oplossing bedacht. Hij stelt voor de - zoals hij dat noemt - ‘Belgische verdwijnt’ toe te passen (een maatregel die eerder in België is toegepast). “De overheidsschuld boven de 60 procent van het BBP zou moeten worden begraven in een soort invriessysteem, zodat dit niet meer schade kan berokkenen aan Nederland en ook niet aan de EU. De schuld boven de norm van Brussel moet apart worden gezet op een renteloze ‘smeltrekening’. Er zou handel in renteloze schulden op gang moeten komen die heel geleidelijk wordt ingevoerd. Wanneer schulden renteloos worden, kunnen voor veel landen de staatsfinanciën worden gesaneerd. Mede door inflatie kan de schuld dan langzaam wegsmelten”, legt Rob uit.

Meer informatie: www.sdn.nl/kamervragen-spaarfonds-aow.htm.